

NAJAVA KONCERTA

## Trkulja sa 15 instrumenata

**A** firmisani multiinstrumentalista, kompozitor i pevač vizantijskog i grlenog stila Slobodan Trkulja održaće 23. aprila veliki solistički koncert u Narodnom pozorištu u Užicu, a 24. i 25. aprila u multimedijalnom centru Kvart u Kraljevu. Spektakularan nastup pod imenom "Muzika sa 15 instrumenata" prvi put je održan u beogradskom "Madlenianumu" za srpsku Novu godinu. Tom prilikom tražila se karta više jer je koncert bio rasprodat nedeljama unapred i nije bilo dovoljno mesta za sve poštovaoce Trkulje i njegove muzike. Koncerti u Užicu i Kraljevu biće jedinstvena prilika da se vidi ovo nesvakidašnje Trkuljino putovanje kroz muzičku kartu Balkana.

Slobodan Trkulja već godinama osvaja evropsku publiku svojim fantastičnim glasom i sviračkim umećem na srpskim tradicionalnim instrumentima. Pored klarineta i saksofona, na kojem je i magistrirao na Kraljevskom konzervatorijumu u Amsterdamu sa najvišom ocenom, Trkulja svira i razne vrste gitara, srpske gajde, kaval, frule, flautu, diplo i dvojnice, makedonsku tamburu, ličku samicu, nečni i melanholični jermenski duduk, a nisu mu strani ni udarački instrumenti. Evropski mediji su ga proglasili "Najlepšim muškim glasom Balkana" a umeće da maestralno svira na 15 instrumenata okarakterisali kao apsolutni fenomen!

Iz njegove bogate karijere izdvaja se koncert u Centru "Sava" sa slavnim "Metropol orkestrom", koji je specijalno zbog njegove muzike došao iz Holandije. Kao jedan od najboljih orkestara na svetu za filmsku, pop i džez muziku, osvojio je Oskara, dva Zlatna medveda i Grammy, a poznat je po tome što je pratio i saradivao s najvećim muzičkim zvezdama današnjice, Andrea Bocelli, Celine Dion, Joe Cocker, Aretha Franklin i mnogim drugim. S grupom "Balkanopolis" Trkulja je nastupio pred 150 miliona gledalaca u revijalnom delu "Evrosonga" u Beo-



gradskoj areni. Upratnji 70 muzičara "Metropol orkestra" iz Holandije i vizantijskih pojaca, naš mladi umetnik je izveo orkestarsku verziju svoje pesme Nebo, s kojom je nastupio na prethodnoj "Beoviziji". Trkulja je i član prestižnog "Orkestra Evrope", koga čini 35 vrhunskih muzičara iz više zemalja starog kontinenta. U tom projektu škotske vlade i Evropske Unije, Trkulja kao ekskluzivni predstavnik Srbije i Balkana promovise srpsku tradicionalnu muziku širom kontinenta.

Nakon uspešnog nastupa na BBC televiziji u Britaniji, Trkulja i "Balkanopolis" su dobili ponudu jednog od najboljih svetskih producenata, Richarda Evansa, da im producira album za svetsko tržište. Album je sniman u tri zemlje, u prestižnom Real World Studio Peter Gabriela u Britaniji, u MC03 studiju u Holandiji a svi vokali su snimljeni u Manastiru svetog Arhangela Mihaila i Gavriila u Kovilju. Na albumu su svirali i najbolji studijski muzičari, David Rhodes, Tony Levin, John Giblin koji su se potpisali na albumima velikana kao što su Paul McCartney, Annie Lennox, Peter Gabriel, Kate Bush. Uz kompletan simfonijski "Metropol orkestar" iz Holandije, na albumu su učestvovali i peoci manastira Kovilj, dok će miks albuma raditi niko drugi do trostruki dobitnik Grammy nagrade, Tehad Blake iz Los Angelesa.

Na užičkom i kraljevačkom koncertu publika će moći da uživa u Trkuljinoj jedinstvenoj ulozi "jednočlanog orkestra". Koncertom u Užicu Trkulja nastavlja turneju po Srbiji na kojem će se čuti na jedinstven način srpska moderna tradicija. Koncerti u Kraljevu 25. aprila je humanitarnog karaktera, čitav prihod je posvećen obnovi Fonda srpske carske lavre manastira Žiža koji ove godine slavi osamstogodišnjicu. **A.P.**